

26.31  
Ф43 ОРК

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

академик

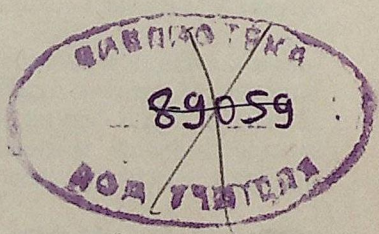
А. Е. ФЕРСМАН

# Занимательная МИНЕРАЛОГИЯ



28980+

Централизованная библиотечная  
система (МУК ЦБС) г. Пушкино  
Московская область



Издательство Академии наук СССР

МОСКВА

1959

418





Мозаика из цветных камней: лазурита, нефрита, разноцветных яшм, амазонита, празема, опала, агата, окаменелого дерева, крымской морской гальки, лабрадора, тигрового глаза, глауколита и аметиста.

## Предисловие

**Р**азве минералогия может быть занимательной? Что можно найти в ней такого, что увлекло бы пытливого молодой ум, заставило бы его призадуматься и пожелать дальше и дальше знакомиться с камнем? Камень — это мертвая часть природы: булыжник нашей мостовой, простая глина, известняк наших тротуаров, драгоценный камень в витрине музея, железная руда на заводе и соль в нашей солонке. Где же кроются в камне замечательные и таинственные явления, о которых нам говорит, например, астрономия, описывая миллионы новых миров звезд, или биология, изучающая самые загадочные и самые интересные явления природы — жизнь, или физика с ее пытливыми опытами и «фокусами»?

Действительно, возьмем обычные учебники и книги по минералогии. Даже кончившие высшие учебные заведения нередко с неудовольствием вспоминают об этой науке, очень скучной, с массой названий, длинным перечислением географических местностей и, что самое ужасное, с очень трудной и скучной наукой о кристаллах.

И все-таки я пытаюсь утверждать в этой книжке, что минералогия — наука очень занимательная, что мертвый камень живет своей собственной жизнью и что занимается эта наука такими важными и интересными вопросами, что ей, пожалуй, могут позавидовать даже науки о живых существах.

К тому же на основе минералогии и ее данных создается замечательная техника, получается металл, извлекается строи-

Конец ознакомительного фрагмента

\*\*\*

Уважаемый читатель!

Придя в Библиотеку,

Вы сможете прочитать эту книгу

полностью на нашем компьютере